

НА АЛЕКСАНДРИНСКОМЪ ТЕАТРѢ

Сего дня въ Воскресенье, 19 Апрѣля. Россійскими Придвор.
ными Актерами представлени будутъ

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ:

РЕВИЗОРЪ,

Оригинальная комедія въ пяти дѣйствіяхъ, соч. Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Антонъ Антоновичъ Сквозникъ-Дмуха- новскій, Городничій	Г-нъ Сосницкій.
Анна Андреевна, жена его	Г-жа Сосницкая.
Марья Антоновна, дочь его	Г-жа Асенкова м.
Лука Лукичъ Хлоповъ, Смотритель Училища	Г-нъ Хотимцовъ.
Жена его	Г-жа Шемасова.
Аммосъ Федоровичъ Ляпкинь-Тяпкинь, Судья	Г-нъ Григорьевъ б
Артемій Филиповичъ Земленика, Попе- читель Богоугодныхъ Завѣдений	Г-нъ Толеновъ.
Иванъ Кузьмичъ Шпекинъ, Почмейстеръ	Г-нъ Рославской.
Петръ Ивановичъ Добчинскій Городскіе	Г-нъ Крамолей (восп.)
Петръ Ивановичъ Бобчинскій помѣщики	Г-нъ Петровъ (восп.)
Иванъ Александровичъ Хлестаковъ, Чи- новникъ изъ Петербурха	Г-нъ Дюръ.
Осипъ, слуга его	Г-нъ Аванасьевъ.
Христіанъ Ивановичъ Гибнеръ, уѣздный лѣкаръ	Г-нъ Доллока.
Федоръ Андреевичъ Люлюковъ } отстав- ные чи- } Г-нъ Горшенковъ (восп.)	
Иванъ Лазаревичъ Растаковскій } новники, почет. } Г-нъ Бекеръ 2.	
Степанъ Ивановичъ Коробкинъ } ные ли- ца въ го- } Г-нъ Байковъ.	
Жена Коробкина } родъ	Г-жа Перхурова.
Сигнатій Ильичъ Уховертовъ, Частный Приставъ	Г-нъ Григорьевъ м.
Свистуновъ } Полицейскіе	Г-нъ Дубровинъ.
Пуговничъ } Полицейскіе	Г-нъ Чайской.
Держиморда } Полицейскіе	Г-нъ Ахалинъ (восп.)
Обдулинъ, купецъ	Г-нъ Сосновскій.
Февронья Петрова Пашлепкина, сле- сарша	Г-жа Гусева.
Мишка, слуга Городничаго	Г-нъ Морковецкій (восп.)
Слуга въ трактирѣ	Г-нъ Краюшкинъ.
Жандармъ	Г-нъ Мильниковъ.
Гости и гостицы, купцы, мѣщане и просители.	

Афиша первого представления «Ревизора» 19 апреля 1836 года

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы

Всероссийская научная конференция
с международным участием
«Комедия Н.В. Гоголя “Ревизор”:
история и современность».
К 185-летию премьеры
в Александринском театре



14 мая 2021 года

ПРОГРАММА

Катаев Владимир Борисович (д.ф.н., Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы) *Вступительное слово.*

1. Воропаев Владимир Алексеевич (д.ф.н., Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, кафедра истории русской литературы, профессор)

Над чем смеялся Гоголь, Или почему Императору Николаю I понравился «Ревизор».

2. Виноградов Игорь Алексеевич (д.ф.н., Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, главный научный сотрудник)

Новая датировка «Предуведомления для тех, которые пожелали бы сыграть как следует «Ревизора»».

3. Ивинский Дмитрий Павлович (д.ф.н., Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, кафедра истории русской литературы, профессор)

Князь П.А. Вяземский о «Ревизоре».

4. Коровин Владимир Леонидович (д.ф.н., Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, кафедра истории русской литературы, доцент)

«О ты, что в горести напрасно...»: о функциях ломоносовской цитаты в комедии «Ревизор».

5. Криницын Александр Борисович (д.ф.н., Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, кафедра истории русской литературы, доцент)

«Село Степанчиково» Ф.М. Достоевского как контрверза «Ревизора».

6. Москвин Георгий Владимирович (к.ф.н., Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, кафедра истории русской литературы, доцент)

Комедия «Ревизор». Логика композиции. Духовные аспекты.

7. Долгушин Дмитрий Владимирович (д.ф.н., Новосибирский государственный университет, кафедра истории и теории литературы Гуманитарного института, доцент)

«Немая сцена» и живые картины (еще раз о возможных подтекстах в «Ревизоре»).

8. Яровой Сергей Александрович (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, кафедра истории русской литературы, аспирант)

«Немая сцена» в «Сорочинской ярмарке» и «Ревизоре».

9. Бурмистрова Светлана Владимировна (к.ф.н., Московская Духовная академия, кафедра филологии, доцент)

Хлестаков, Добчинский, Пургенев, Гоголь на страницах мемуаров А.Я. Панаевой.

10. Шульц Сергей Анатольевич (д.ф.н., Ростов-на-Дону)

«Ревизор» на пересечении комедийных традиций (Шекспир, Бомарше, Моцарт).

11. Рясов Даниил Леонидович (к.ф.н., Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека, старший научный сотрудник).

Границы и их преодоление в комедии «Ревизор».

12. Сартаков Егор Владимирович (к.ф.н., Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, факультет журналистики, доцент)

«Ревизор» на белградской сцене в 1920-е – 1930-е годы: русское и сербское.

13. Гойкович Ранко Радованович (переводчик, публицист, Белград, Сербия)

Гоголь в сербских изданиях и театрах.

14. Ли Аньци (соискатель степени кандидата филологических наук, Китай)

«Ревизор» в Китае: перевод и адаптация.

15. Джафарова Камилла Камильевна (к.ф.н., Дагестанский государственный университет, Махачкала, кафедра русской литературы, доцент)

Комедия «Ревизор» в свете традиций русской литературы XVIII века.

